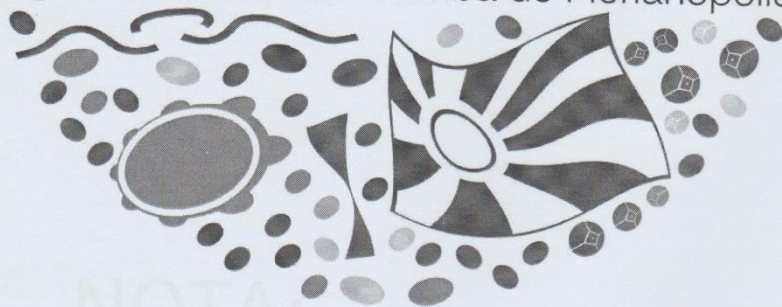


# MODULO 3



Liga das Escolas de Samba de Florianópolis



NOTA: \_\_\_\_\_

3ª Cabine

**QUESITO SAMBA-  
ENREDO**

**GRES Consulado**

Liga das Escolas de Samba de Florianópolis

NOTA: 9.8



SÚMULA PARA CARNAVAL FLORIANÓPOLIS 2018

MAPA DE NOTAS

QUESITO SAMBA-ENREDO

SABADO grupo Especial - 10/02/2018

AGREMIÇÃO: GRES Consulado

ITEM	JULGADOR DEVERÁ CONSIDERAR	PENALIDADE EX (-0,1)
1	A adequação do samba ao enredo	
2	Sua riqueza poética e melódica, beleza e bom gosto de versos e desenhos musicais.	
3	O perfeito entrosamento entre os versos e os desenhos melódicos	
4	As características rítmicas próprias do samba	
5	A capacidade potencial de facilitar o canto e a dança dos desfilantes (deverá ser avaliada apenas a capacidade da obra para isto, pois sua concretização é inerente ao quesito Harmonia)	
6	A relação texto-música, isto é, a visão de se considerar indissociavelmente a linguagem musical da linguagem literária, na necessária harmonia entre o sentido verbal e sua relação intertextual com a música, seja na forma de melodia, harmonia (progressão de acordes que geram efeito de direção e condução para a melodia) ou nos aspectos do arranjo e execução da obra	- 0,2
7	A colaboração das nuances melódicas e poéticas para a construção de estilo e expressividade da obra	
<b>NOTA FINAL (10-8)</b>		<b>9,8</b>

NOTA POR EXTENSO

NOVE PONTO OITO

DETALHAMENTO

O SAMBA ENREDO, NÃO HOUE ADEQUAÇÃO A FORMA DE MELODIA, EM EXECUÇÃO DA OBRA.

**LIESF**

Liga das Escolas de Samba de Florianópolis

NOME DO JULGADOR

Abaydee Cláudia Marcelina Guedes

ASSINATURA DO JULGADOR

*[Assinatura]*

Os Julgadores NÃO deverão levar em conta:

- O nome e/ou a popularidade dessa ou daquela Escola de Samba;
- A totalidade do desfile dessa ou daquela Escola de Samba, o que em hipótese alguma poderá influenciar no julgamento do seu quesito específico;
- A reação do público espectador diante do desfile dessa ou daquela Escola de Samba;
- A opinião emitida por comentaristas de emissoras de rádio, televisão, jornais, revistas e/ou redes sociais.

O Julgador NÃO deverá levar em consideração: SAMBA-ENREDO

- Repercussão prévia da obra na mídia ou meio carnavalesco;
- A inclusão de qualquer tipo de merchandising (explícito ou implícito) em Sambas-Enredo;
- A eventual pane no carro de som e/ou no sistema de sonorização da Passarela;
- Questões inerentes a quaisquer outros quesitos, inclusive harmonia, pois o canto dos componentes deverá ser julgado em quesito específico, ficando a avaliação restrita apenas à obra.

JUSTIFICATIVA

**LIESF**

Liga das Escolas de Samba de Florianópolis

